

AFRIQUE DÉFIS

Dynamisme Développement



N° 1 - Novembre 2016 - ISSN 1855

DOSSIER
GABON

MARRAKECH 2016

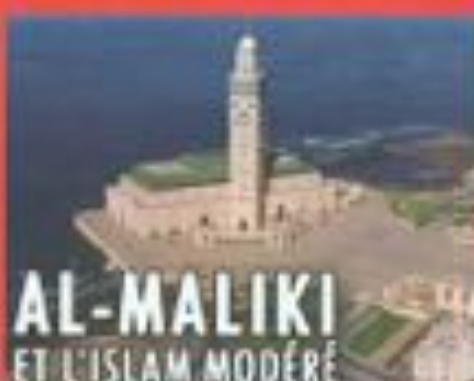
COP22 | CMP12 | CMA1



MARRAKECH ACCEUILLE LE MONDE



LES FIEFS DES TERRORISTES EN AFRIQUE



AL-MALIKI ET L'ISLAM MODÉRÉ



MAROC: Régionalisation avancée Beni-mellal / Khénifra

LAURÉATS PRIMÉS AU PRIX PADEL 2016 - HOTEL SHERATON - CASABLANCA



Mr Mohamed
BOUBOU

Le Ministre chargé
de la Fonction
Publique et de la
Modernisation de
l'Administration



Mr Nabil
BENABOELLAH

Ministre de
l'Économie, de l'In-
dustrie et de la
Pratique de la ville



Mr Roda
FAWAZ

Conseiller général du
Consulat général de
la Suisse Con-
sulat à Casab-
lanca



Mr Taoufik
EL OUFIR

Architecte
& Urban



Mme Najma
SAMOUH

Professeure
d'enseignement
supérieur



Mr Lyesouane
ES-SABIR

Conseiller général



Mr Redouane
RABH

Professeur Univer-
sitaire



Discours Royal au COP 22



Discours L'urgence de Moderniser la Ressource



Lauréats Prix Padel 2016



Pdt Association anciens joueurs RCA

6 DISCOURS ROYAL AU COP 22

- 6 Discours Royal au COP 22
- 8 Flashs COP 22
- 10 La visite Royale au Sénégal

12 AL IMAM MALIK ET L'ISLAM MODÈRE

- 12 Al Imam Malik et l'Islam Moderne

14 LES FIEFS

- 14 Le groupe Al-Qaida
- 16 Les groupes terroristes qui sévissent au Sahel Sud Saharien

19 FLACHS

- 19 La COP22, Des efforts colossaux
Environnement - Le Maroc a besoin d'énergie propre

20 LAURÉATS PRIX PADEL 2016

- 20 Moubdii: "Ingénieur invincible fils des Beni Amir"
- 21 Benabdallah: "Traducteur et multi-portfeuille Ministries"
- 22 Roda FAWAZ: Consul Général de la Guinée Conakry
- 22 Le miroir ne ment pas !
Toufik EL OUFIR héros de l'architecture
- 27 Professeur Naima SAMOUH gynécologue
- 30 Lhoussaine ES-SABIR consultant en énergie
- 32 Professeur Redouane RABII Urologue

34 RÉGIONALISATION AVANCÉE. BENI-MELLAL / KHÉNIFRA

- 36 Région Beni-Mellal/Khénifra cœur du maroc
- 37 Beni-Mellal capitale régionale
- 38 Khouribga capitale des phosphates
- 39 Khénifra capitale des lacs
- 40 Fkih Ben Salah capitale de la fantasia et grenadines
- 41 Azilal capitale des cascades

44 DOSSIER

- 44 Gabon

48 GUINÉE CONAKRY

- 48 En guinée comme ailleurs dans le continent..
- 50 Sénégal Agriculture

52 ELECTIONS

- 52 Elections MAROC 2016
- 53 Elections USA 2016

56 SPORTS

- 56 Coupe du monde
- 57 Le 9^{ème} Marathon International de Casablanca
- 58 Fathi JAMAL: interview

59 ECHOS

- 59 Grandes Dames Africaines
- 60 Faouziya Tarik: interview

62 ARTS ET CULTURE

- 62 Abdourahmane SAMB Un Poète
- 64 Mohamed MOKHTARI Rappeur sur fauteuil roulant
- 65 Art

66 PAUSE

LE MIROIR NE MENT PAS ! TAOUFIK EL OUFIR HERCULE DE L'ARCHITECTURE

Surnommé par les médias nationaux et internationaux l'Hercule de l'architecture, Taoufik EL OUFIR est vraiment un chevronné dans son domaine. Il a reçu ses formations théoriques et pratiques diversifiées avec des participations accrues dans divers ateliers à Paris, Bruxelles, Venise, Vancouver et Cambridge. Après un passage dans divers cabinets d'architecture en France et au Moyen Orient (Djeddah et Koweït), il est de retour au pays avec ses diplômes maîtrisés. Le jeune architecte de l'époque, comme un patriote fidèle, veut bien faire profiter sa patrie de son savoir-faire et de sa participation au développement de son pays, en ajoutant une grande valeur ajoutée.

Ainsi, il crée son agence d'architecture en 1985 et étudie une stratégie de collaboration étroite avec des consorts et collègues parmi les architectes, les designers, les artistes, les paysagistes et les éclairagistes pour plus au moins faire face à une concurrence étrangère accrue au pays. Son agence est actuellement à la tête des pelotons des professionnels impliqués et avec son potentiel relationnel à l'échelle mondiale, il entame des collaborations avec HTKL, les Ateliers Jean Nouvel, L35 architects, Architectare Studio et Group AIA avec



lesquels son agence a pu remporter plusieurs concours internationaux. Taoufik EL OUFIR est véritablement patriote, conférencier de renom, il a participé à divers conférences et séminaires nationaux et internationaux sous le thème de l'architecture moderne et contemporaine. Il a activement participé à de nombreuses réalisations, études architecturales et urbanistiques au sein de son pays tels que : l'aménagement de la vallée de Bouregreg Rabat-Salé, les résidences Anas Sala (700 logements collectifs à Salé), CTE Tanger Med, l'hôtel Casino Movenpick à Tanger, l'hôtel et apart hôtel Mercure à Nador au Nord Est du Maroc, Ryad Center à Rabat, Siège ANCFCC à Rabat, les villages de vacances à Ifrane et à Marrakech et la ville de Mascat au Sultanat d'Oman. Il a eu l'occasion d'exposer ses projets à Paris (Institut du monde arabe), Marseille,

Istanbul et à la Biennale de Venise ainsi que

en monographie parue à Paris aux Editions Norma. L'architecte marocain a laissé son empreinte dans plusieurs constructions d'architecture engagée, innovante, moderne, contemporaine et emblématique. En trois décennies Taoufik EL OUFIR a conçu plusieurs centaines de constructions symboliques dans le pays en faveur d'un développement du Maroc et de l'Afrique.

L'enrichissement intellectuel, sa monographie et son ambition de participer au développement de son pays ont été au centre de cette interview et exclusive par l'architecte Taoufik EL OUFIR à Afrique Défis

Qui est Taoufik EL OUFIR

J'ai fait mes études à Paris en tant qu'étudiant à l'école Spéciale d'Architecture. Pendant cette période, j'étais très activement sélectionné dans le cadre du cursus intercollégial européen. Nous étions à l'époque dix étudiants sélectionnés, ce qui nous a obligés de quitter Paris durant trois mois par an et d'aller en Angleterre, en Allemagne, en Italie, en Suisse, en Belgique et en Pologne dans leurs écoles d'architecture. Pendant nos études, notre devoir était de remettre un rapport détaillé sur la manière dont les différents pays européens font étudier leurs étudiants. Il y avait un échange très intéressant entre les étudiants. Le fait d'avoir été avec des amis étudiants japonais, chinois, français, libanais et africains, m'a vraiment permis de développer une mixité culturelle qui a donné naissance à beaucoup d'enrichissement intellectuel. A la fin de notre diplôme, nous avons pu avoir accès à beaucoup de contacts européens au Moyen Orient, ce qui m'a permis de réaliser mes premiers projets au Koweït, à Jeddah et Abu Dhabi. Mon grand souhait était de rentrer au Maroc et de construire le Maroc de demain. Je ne pensais qu'à cela, vu que mon cher

regretté père qui Dieu ait son âme, m'a éduqué dans ce sens. De la bonne volonté de m'enrichir intellectuellement, de m'inspirer de ce qui se fait dans le monde et d'installer des idées d'une meilleure manière dans la mesure du possible dans mon pays, a donné naissance à de bonnes relations avec l'Afrique et le Moyen Orient.

Vu que vous êtes polyvalent, quel est votre apport sur l'architecture contemporaine dans votre pays le Maroc et en Afrique en général :

Aujourd'hui c'est très simple, je suis très content dans mon esprit du fait que je m'inspire beaucoup de la culture traditionnelle marocaine avec un résultat contemporain au niveau des projets. Mettre en valeur la culture traditionnelle marocaine et africaine est pour moi quelque chose de très important, ce qui permet d'attirer des touristes nationaux et internationaux et mettre en valeur notre pays. Les éléments clés qui développent nos pays sont l'architecture, l'urbanisme, le paysagisme et bien sûr la santé, l'éducation, la justice et la sécurité. Si aujourd'hui, on aime aller à Venise, à Londres et à Paris c'est grâce à leur

architecture traditionnelle et partiellement contemporaine. Notre devoir c'est de développer notre pays dans le bon sens et de créer des relations uniques entre le Maroc et l'Afrique avec des liens très forts entre les industriels, les entreprises, les distributeurs, etc.... . A mon avis cela pourrait vraiment nous permettre d'enrichir toute l'Afrique.

Surnommé par les médias le **Hercule de l'architecture** est ce que vous faites partager votre savoir-faire et vos particularités avec les jeunes architectes qui font partie de votre talentueuse équipe.

Bien que la majorité de mon équipe soit très expérimentée, je suis un architecte qui accueille beaucoup de jeunes stagiaires étudiants qui viennent d'Afrique, d'Europe, du Japon et du Maroc également et qui sont très souvent toute l'année au sein de mon agence. Aujourd'hui, on a le plaisir d'avoir de jeunes stagiaires talentueux, des étudiants en deuxième et troisième année qui sont vraiment créatifs et ont un savoir-faire qui se développe dans le bon sens. Notre devoir c'est de les accompagner régulièrement et également de partager avec eux des points de vue et des idées.

A.D : Que pensez du scanner 3D qui a révolutionné l'architecture moderne

Une planification efficace est essentielle pour les architectes, les ingénieurs du génie civil et les entrepreneurs en bâtiment dans tout type de projet de construction. La documentation 3D mise en œuvre à chaque étape de la construction, de la conception initiale à l'inspection finale du bâtiment, aide à éviter les défauts et malentendus coûteux. Les scanners laser 3D permettent ainsi aux architectes d'effectuer des relevés d'intérieur et d'extérieur du bâtiment et de générer les plans 3D correspondants qui serviront de base aux travaux de rénovation, de réhabilitation ou d'extension.

A.D : Votre cabinet a obtenu la certification ISO 9001 version 2000, vous avez été primé par NOV AFRIQUE d'un trophée de meilleur promoteur de l'architecture en Afrique, quelles sont vos impressions

Par rapport à la certification ISO, il y a quelques années de cela qu'on est certifié. On était malheureusement les seuls au Maroc et en Afrique. A l'époque, mon idée était de déclencher ce processus avec l'ensemble de mes confrères et consorts, pour que plusieurs agences soient certifiées ISO. Je n'ai pas d'information sur 2016, mais j'espère que la certification s'est développée, ce qui permettra d'avoir une dimension internationale et d'avoir des relations à travers le monde entier. La certification, aujourd'hui, permet de créer de bons liens professionnels. Par rapport au trophée que j'ai eu le plaisir et l'honneur de recevoir, je suis très content et je remercie sincèrement NOV AFRIQUE d'avoir pensé à moi. En toute honnêteté, mon idée c'est de créer un lien fort entre le Maroc et l'Afrique car l'avenir de l'Afrique c'est le Maroc et l'avenir du Maroc c'est l'Afrique.



SIEGE CAFRAD RABAT MAROC



SIEGE MEDIA CONTACT COTONOU BENIN



COTONOU SHORE BENIN



BENIN SMART CITY COTONOU



CTI TANGER MED



CASAMÉARSHORE



TOUR BANCAIRE À RABAT (CONCOURS)



SIÈGE ANCYCC À RABAT



SIÈGE FONDATION OCP À RABAT



WIND CENTER À RABAT



TAOUFIK LOUFI ARCHITECTES

7, rue Rif, Souissi - 10170 Rabat-Maroc
T. +212 537 65 59 88/ 90/ 95 F. +212 537 65 59 99
info@atelier.ma - www.atelier.ma