



# GUIDE PRATIQUE

## UFE CASABLANCA



UNION DES FRANÇAIS  
DE L'ÉTRANGER

EDITION  
2013 - 2014

# Sommaire

Le Mot du Président.....	5	Les services Français rattachés.....	31
Présentation de l'UFE.....	6	L'Agence Française de Développement.....	31
Les Missions de l'UFE.....	9	Bureau de l'OFPI au Maroc.....	31
L'UFE Casablanca.....	11	La Chambre Française de Commerce et d'Industrie du Maroc.....	40
L'UFE Maroc.....	15	Quelques services proposés.....	41
La Caisse des Français de l'Étranger - CFE.....	16	Chambre Française de Commerce et d'Industrie du Maroc.....	41
La France et le Maroc - L'Ambassade.....	18	Représentation Régionale de la Chambre.....	41
Service de presse et de communication.....	18	La Santé.....	46
Les Affaires Sociales.....	18	Assurance maladie.....	49
Antenne du service des immeubles et de la logistique (SIL).....	19	Conditions sanitaires.....	51
Le Service de Coopération et d'Action Culturelle et l'Institut Français du Maroc.....	19	Numéros d'urgence et sociétés d'assistance.....	52
Représentation des Français de l'Étranger.....	21	Urgences médicales.....	52
L'Assemblée des Français de l'Étranger (AFE).....	21	Numéros d'urgence.....	52
Structure de l'Assemblée des Français de l'Étranger.....	22	La Sécurité.....	53
Assemblée des Français de l'Étranger.....	22	Les Retraites.....	59
Les conseillers de l'A.F.E pour la circonscription du Maroc.....	22	Je touche ma retraite à l'étranger.....	59
Les Sénateurs représentant les Français établis hors de France.....	23	La retraite de réversion.....	60
Les Députés des Français de l'Étranger.....	23	La fiscalité de ma retraite.....	62
Maison des Français de l'Étranger (MFE).....	23	Les Associations Françaises.....	63
Consulats de France au Maroc.....	25	Protection des Français.....	67
Sites Internet Français.....	28	Sécurité des Communautés Françaises à l'Étranger.....	69
Faites-vous connaître du Consulat.....	29	Protection des citoyens de l'Union Européenne.....	70
		Les Cimetières.....	69
		Adhérer à l'UFE Casablanca.....	72

## Taoufik El Oufir

### Un engagement éco-architectural



Issu d'une grande lignée familiale r'batie d'origine andalouse, francophile de cœur et homme de culture internationale, Taoufik El Oufir incarne une pensée architecturale marocaine singulière, en phase avec les préoccupations environnementales d'aujourd'hui. L'architecture représente pour lui le témoignage le plus pérenne de la grandeur d'un pays, tout en constituant un vecteur essentiel de réussite économique et sociale. Taoufik El Oufir est un acteur incontournable du développement urbanistique et architectural du royaume chérifien pour repères, on lui doit à titre d'exemples la maîtrise d'œuvre du plan d'aménagement global de la vallée du Bou Regreg et celui du centre tertiaire international Tanger Med (réalisé avec Jean Nouvel).

Nous sommes allés à la rencontre de cet homme - né à Rabat en 1959 -, profondément enraciné dans la culture de son pays, mais qui a su séduire également tant l'Europe et le Moyen-Orient que l'Afrique francophone.

*T/ Vous avez déclaré avoir été profondément influencé par la conception urbanistique d'Henri Prost, datant du temps du Protectorat, puis par la pensée architecturale et environnementale de Jean-François Zévaco. Vous semblez être très soucieux de marier architecture et urbanisme ?*

L'apport urbanistique d'Henri Prost au Maroc, est lié à des voies de circulations très larges, des espaces verts très présents en ville et des bâtiments bien en recul par rapport à la voirie. A l'opposé ce qui se fait aujourd'hui à cause malheureusement du coût élevé du foncier... Jean-François Zévaco incarne une créativité architecturale très forte, toujours pérenne, avec une dimension zen et minimaliste étonnante. Mais c'est l'urbanisme qui donne naissance à l'architecture ; on ne peut pas concevoir un très beau projet architectural sans penser d'abord en terme d'urbanisme, c'est-à-dire d'espaces publics dans lesquels les êtres humains aiment vivre, travailler, se déplacer, se rencontrer. Il faut penser à aménager aux pieds des bâtiments des lieux de rencontres. L'architecture doit créer des repères urbains, comme des totems, mais la meilleure manière à mon sens de mettre en valeur l'architecture c'est de l'effacer... derrière un traitement paysagé ! Cette dimension verte est écologique car elle absorbe aussi la pollution, permet d'ouvrir des fenêtres là où l'on devait se contenter de la climatisation...

2/ Vous êtes très sensible à la rénovation des médinas marocaines, notamment en concevant des projets à haute qualité environnementale. Estimez-vous au Maroc que le rôle de l'architecte puisse être un levier de réussite économique et sociale pour l'ensemble des populations ?

Un levier économique et social, et même politique... dans le sens de tout ce qui concerne la vie des gens au quotidien. Ce sont ces lieux de passage et de croisement qui donnent naissance à des relations, des rencontres importantes, des unions même ! Cela contribue à la qualité de vie de tous les jours. Il faut reconsidérer les médinas aujourd'hui comme des lieux d'attraction touristique très forts : prenons l'exemple remarquable de la rénovation de la médina d'Essaouira due à Monsieur André Azoulay. Il s'agit de mettre en place une charte avec des rues aux commerces et activités spécialisées, bien définies, des façades bien retraitées, une signalétique conviviale. Car il faut créer un lien bien visible entre la ville nouvelle et la médina, en structurant par exemple des parcours de visite touristique, en créant des musées en médina, en y plaçant des kiosques...

Je travaille actuellement sur le projet d'un musée de la musique en médina de Salé, avec le réaménagement d'une place publique et un axe piéton pour relier la marina du Bou Regreg. Ce lien entre vieille médina et nouvelle marina doit un vecteur fort de mixité sociale. Au niveau technique, nous disposons aujourd'hui de solutions très intéressantes : toits et murs végétalisés, récupération des eaux pluviales pour l'arrosage des espaces verts, l'énergie solaire grâce aux cellules photovoltaïques, l'éclairage électrique modulable grâce aux LED...

3/ Il existe ce que l'on nomme des « signatures » architecturales : quelles sont celles de Taoufik El Oufir

Concevoir des bâtiments pérennes qui joueront un rôle social au sein de la ville, avec une construction écologique. Par exemple, je refuse les enduits et les peintures sur les façades. Je leur préfère nettement la pierre naturelle, le marbre, le bois, le zinc ou encore l'aluminium. A chaque fois que cela est possible, je préconise d'introduire un matériau local : la pierre de Gueliz grise et rouge à Marrakech, la pierre rouge et marron d'Es-Semara avec laquelle j'ai réalisé sur place une salle omnisports. Cela apporte en outre une dimension culturelle très forte. J'aime aussi développer des patios, des jardins intérieurs, rendre ainsi plus lumineux l'intérieur des bâtiments comme au siège de Dell à Casanearshore. C'est un plus indéniable en terme de qualité de vie pour les personnes qui y travaillent.

4/ Vous avez la réputation d'être très ouvert aux jeunes architectes et créateurs marocains. Un grand projet vous tient particulièrement à cœur : la création d'une Fondation d'Art et d'Architecture à Rabat, votre ville d'origine...

C'est aussi l'occasion de créer un nouveau bâtiment, et pour moi un projet emblématique ! Autour d'une galerie d'exposition qui pourra s'ouvrir à des projets venant de jeunes étudiants et architectes, comme présenter ceux d'architectes beaucoup plus expérimentés. Je souhaite, à travers un lien intergénérationnel, national et international, pouvoir montrer toutes les disciplines artistiques en relation avec l'architecture, permettre aux artistes d'échanger positivement, créer, comme dans la vie quotidienne, un point de rencontre et de dialogue entre des hommes de tous âges et de diverses origines. Car mon objectif c'est toujours comment développer mon pays, aider à construire le Maroc de demain. Je suis un militant sans être apparenté à aucun parti ! Seule m'importe la mise en valeur du Maroc, son évolution dans le bon sens... C'est ainsi que l'urbanisme et l'architecture constituent un levier de réussite économique et sociale.



TAOUFKELDUFIRARCHITECTES

Première au Maroc et en Afrique, l'agence de Taoufik El-Dafir a obtenu la certification ISO 9001 dès le 1er février 2006. Cette primauté vise exclusivement à donner à son agence les outils indispensables pour nouer des partenariats étrangers qui imposent dorénavant la taille des projets traités et pour faciliter son futur développement à l'international. Cette démarche s'inscrit dans le prolongement logique d'une stratégie de collaboration régulière avec des architectes, des designers, des éclairagistes, des paysagistes, des artistes et des penseurs. Taoufik est déterminé à s'entourer des meilleures compétences dans un esprit d'ouverture et d'échanges.



Centre Urbain International CUI - Tanger Med



Riyad Center



King Fahd Library



Prince Fahd Naboor



Sage Cahat



Sage delegasi administratif (revisi)



Agencia OHS Unap



Sage UGA



Mosque WJ



Wu pinde

