

مايماي
MAISON
du Maroc

numéro
1000

MAISONS du Maroc

NUMÉRO 100 - NOVEMBRE-DÉCEMBRE 2012



116



188



150



96

MAISONS DU MAROC, REVUE BIMESTRIELLE D'ARCHITECTURE, DE DÉCORATION ET DE DESIGN, IMMEUBLE ZÉNITH, LOTISSEMENT ATTAOUFIK, ROUTE DE NOUACEUR, SIDI MAÂROUF, CASABLANCA. TÉL.: 06 65 54 02 33 - 06 65 54 02 00. FAX: 05 22 97 39 29. ISSN 1113 - 69 36 - DÉPÔT LÉGAL 81/1996 - DOSSIER DE PRESSE 32/1994

DIRECTRICE DE LA PUBLICATION/RÉDACTRICE EN CHEF : NAÏMA BOUGRINE. SECRÉTAIRE DE RÉDACTION : MARYAM GUESSOUS. RÉDACTION : HÉLÈNE AUVINET-BENHAÏM, LÉILA MEHIAOUI. INFOGRAPHIE : RACHID ERRIJAOUÏ. ONT COLLABORÉ À CE NUMÉRO : PATRICIA LENFANT, CAROLINE GABRIELLI, JEANNE BAUDOT, CORINNE CAUVIN VERNER, SANDRINE LEFEBVRE REGHAY. PHOTOGRAPHES : ABDERRAHIM ANNAG, CÉCILE TRÉAL, ALEXANDRE CHAPLIER, JEAN-BERNARD YAGUIYAN, ÉRIC GENTET. SCANNER ET PHOTOGRAVURE : MAKET PLUS. CTP/IMPRESSION : IDÉALE. DISTRIBUTION : SOCHEPRESS. DIRECTRICE COMMERCIALE : KARIMA ZID. CHEFS DE PUBLICITÉ : RACHIDA CHEDDANI, HOUDA CHARAF, SOUMIA ABOUNACER. CHARGÉE DU SUPPORT COMMERCIAL : KHADIJA LOUBANE. CHARGÉE RETENUE D'ESPACE : KAOUTAR AOUNIL. PUBLICITÉ : RÉGIE 3, 37, BD ABDELLATIF BEN KADDOUR, 3^E ÉTAGE, CASABLANCA, TÉL.: 0522 95 02 80. FAX: 0522 39 56 70. RESPONSABLE DIFFUSION ET INSPECTION TERRAIN ET ABONNEMENTS : OMAR BENKIRANE. MARKETING ET CHARGÉE DE MISSION AUPRÈS DU DIRECTEUR GÉNÉRAL : ZINEB TAIMOURI. CHEF DE PRODUIT : YOUSRA TALIK. DIRECTEUR GÉNÉRAL : KHALID BAZID. COMPTABILITÉ : HOUDA ELBAËKILI, LAHCEN KAKAS. AGENT ADMINISTRATIF : HASNAË KABOULI. SECRÉTAIRE DE DIRECTION : FATIMA-ZAHRA BENNACERI.

LE PRÉCÉDENT NUMÉRO A ÉTÉ TIRÉ À 16 000 EXEMPLAIRES. MAISONS DU MAROC, FEMMES DU MAROC, NISSAA MIN AL MAGHRIB, LA VIE ÉCONOMIQUE, AUJOURD'HUI LE MAROC ET PARADE SONT DES PUBLICATIONS DU GROUPE CARACTÈRES.



ACTUS

12 Pêle-mêle

34 Actu : *Anfaplace Living Resort, l'art de vivre autrement...*

36 Actu : *L'art islamique s'expose au Louvre*

38 Portrait : *Andal Hassisni, l'artisanat revisité*

42 Esprit des sens : *Bons baisers d'un zéphyr parfumé...*

46 Matière à l'objet : *Shabby chic en lin*

52 Interviews Spécial n°100

REPORTAGES

Intérieurs

96 - *Le temps retrouvé*

116 - *Exercice de style...*

150 Hôtel de charme : *Trendy californien*

VIE PRATIQUE

80 Idées déco : *Rencontre déco chic C'est dans l'air*

90 - *Des emballages cadeaux!*

144 - *Douceur de pastel*

128 - *Brut précieux*

134 Tendances : *Canapés en scène*

162 Art de vivre : *Brin d'émotion*

182 Shopping : *Bougies, Accessoire déco, Accessoire de table, Impressions mosaïque*

191 Nouveaux espaces

194 Carnet d'adresses



Spécial Numéro 100

Pour célébrer l'anniversaire de Maisons du Maroc, nous avons sollicité des personnalités en vue, choisies parmi 100 numéros de rencontres, de découvertes, de coups de cœur et parmi ceux qui nous ont simplement accompagnés et encouragés en tant que lecteurs. Architectes, designers, photographes, peintres, galeristes, écrivains, comédiens, femmes et hommes d'affaires ont accepté de nous confier leur regard très personnel sur l'architecture et la décoration et de nous offrir leurs vœux bienveillants pour les 100 prochains numéros.



Taoufik Eloufir

Architecte

Qu'aimez-vous dans MDM ?

J'apprécie énormément sa « fraîcheur » permanente, le sentiment de découverte que chaque numéro suscite, le résultat des créations originales et leurs auteurs. J'aime aussi l'ouverture d'esprit dont témoigne la revue, qui permet à différents styles et approches conceptuelles de s'exprimer publiquement.

Un objet ou un meuble culte

J'opterai sans hésitation pour le fauteuil Wassily de Marcel Breuer. C'est le premier fauteuil jamais fait en tubes d'acier courbé. C'est, à l'évidence, un meuble qui garde encore aujourd'hui toute sa modernité grâce à sa simplicité maîtrisée, à l'impression de légèreté qu'il dégage et, bien entendu, grâce à ses magnifiques proportions.

Un architecte ou designer culte

Récemment, j'ai été attiré par le travail de l'architecte japonais Kengo Kuma, qui me semble exprimer une démarche intellectuelle différente du mainstream qui cherche toujours le « jamais vu ». Bien au contraire, ses créations vont vers une rétractilité de l'architecture : l'objet disparaît derrière des surfaces vibrées, décorées d'une manière uniforme, le bâtiment s'exprime avec discrétion, dans un jeu subtil fait d'égalités et d'oppositions - entre volumes et surfaces, entre construction et nature.

Un coup de cœur archi déco

Je préférerais parler de la recherche d'une pièce de mobilier ou de décoration qui représente toujours un moment spécial. Notre sensibilité artistique ne s'exprime pas dans la création personnelle mais dans la relation avec les objets conçus par d'autres créateurs. On essaye alors de se retrouver dans leurs idées, visions, préférences : en cela même, ce sont des moments de profonds humanisme et sensibilité.

Je tiens à présenter mes sincères compliments liés à cette magnifique collaboration professionnelle avec ce chaleureux magazine qui contribue à la décoration, la créativité et la construction du Maroc de demain.

Cordialement
TAOUFIK EL OUFIR



Je tiens à présenter mes sincères compliments liés
à cette magnifique collaboration professionnelle avec
ce chaleureux magazine qui contribue à la décoration,
la créativité et la construction du Maroc de demain.

Cordialement

TAOUFIK EL OUFIR

A stylized handwritten signature in black ink, featuring a large, sweeping horizontal stroke that loops back under the main body of the signature.